

Farkas Ildikó – Sági Attila szerk. (2015): Kortárs Japanológia I. Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan Kiadó, Budapest

Tartalomjegyzék

Irodalomtudomány

Vihar Judit: „Ha a munkájáról volt szó, képes volt bármikor bármire!”

Akutagava Rjúnoszuke és Kavabata Jaszunari művészekről és művészetéről alkotott elképzelései novelláik tükrében

Varrók Ilona: Inoue Hiszasi: drámaíró vagy neveltető?

Janó István: Az imagizmustól a vorticismusig. Ezra Pound haikuértelmezése

Simon Ágnes: Siga Naoja „én-novellái” nyugati szemmel

Szilágyi Andrea: Yone Noguchi két kultúra között

Színház- és filmművészet

Mátrai Titanilla: Klasszikus irodalom és színház modern formában. Sindó Kaneto az Onibaba és a Fekete macskák a bozótmezőben című filmjeiről

Czifra Adrienn: A japán bábszínházról

Jámbor József: Misima színházi univerzuma

Fordítástudomány

Samu Veronika: A magyar és a japán nyelv találkozása a kultúraspecifikus szavak fordításának tükrében

Somodi Júlia: Az interperszonális viszonyok alakulása a filmfordításokban az apellatív megszólítások fordítási stratégiájának tükrében

Imri László: Filmfeliratozás Japánban

Kéry Sándor: Az aidzucsi szerepe a japán médiában

Kaba Ariel: A partikula nem partikuláris! A ne és a jo zárópartikulák fordítási lehetőségeinek vizsgálata

Nyelvtudomány

Pintér Gábor: Mássalhangzó-reprezentációk a japán fonológiában

Lichtenstein Noémi: A katakanaszavak (gairaigo) helyzete a mai Japánban a Kokken japánosítás javaslatának tükrében

Sági Attila: Nyelvi archaizmusok a Kanszai vidék nyelvjárásaiban

Szemerey Márton: Az érzelemkifejezés nyelvi eszközei a japánban

Spannraft Marcellina: Növénynevek szerepe a kortárs magyar haikuirodalomban

Média és Kommunikáció

Bohács Dávid – Kawamura Kazunori: Országos és regionális napilapok Japánban

Kovács Emese: Modern kori médiajelenségek kulturális háttere. A bocsánatkérés megjelenése az individuális és kollektív társadalmakban

Juhász Borbála: Az elmúlt 11 év nyelvoktatási tapasztalatai

Történelem

Farkas Ildikó: A japán kulturális és nemzeti identitás alakulása az Edo korban

Szabó Noémi: Japán megnyitásának megjelenései az osztrák és a magyar sajtóban

Vargha Attila: Az amerikai japán közösség története (1868–1945)

Mecsi Beatrix: Japánok az Amerikai Egyesült Államokban: a japán identitás a kortárs amerikai képzőművészetben

Művelődéstörténet

Lázár Marianna: Az ókori kínai Négy Égtájőr-kultusz tárgyi és szellemi kulturális örökségének vizsgálata Japánban

Vörös Erika: Kódzsin: A negatív késztetések megszabadító ereje a japán buddhizmusban

Schmitt Csilla: Szemamori és kissómonjó – szimbólumok a gyermekkimonókon

Társadalom, politika, gazdaság

Hidasi Judit: Két évtized Japán – magyar szemmel

Tamás Csaba Gergely: A módosíthatatlan alkotmány? A japán példa

Kiglics István: A japán gazdaság kilábalási kísérlete és korlátai

Hajnal Krisztina: Japán fiatal generációjának válasza a hagyományos foglalkoztatási rendszer változásaira

Nakanishi Erős Petra: A japán iskolaelhagyás jelensége a szülői elvárások változása tükrében

Gergely Attila: A mai japán családról