

## Tanulmányok

<i>Nemeshegyi Péter</i> : New Religions in the Cultural Context of Japan	8
<i>Farkas Ildikó</i> : A turanizmus és a japán-magyar kapcsolatok a két világháború között	28
<i>Janó István</i> : A haiku hatása Amy Lowell Imagista költészetére	45
<i>Máté Zoltán</i> : Japán nyelvpolitika a második világháború után	63

## Közlemények

<i>Varrók Ilona</i> : A Japán felsőoktatás reformja 1.rész	80
<i>Máté Zoltán</i> : Unbeantwortete Fragen der Japanischen Sprachpolitik	93
<i>Spannraft Marcellina</i> : Lélekmetaforák a magyarban és a japánban. Kontrasztív szemantikai elemzés.	101
<i>Vihar Judit</i> : Akutagawa Ryunosuke Imogayu és Móricz Zsigmond A tragédia című novellájának összehasonkító elemzése	114
<i>Gergely Attila</i> : Japán vallási életének és hagyományainak magyarországi irodalma	118

## Nyelvoktatási műhely

<i>Wakai Seiji</i> : 間接受身文的働きをする直接受身文	123
<i>Goto Fumiyo</i> : カーロリ・ガーシュパール・カルビン派大学人文学部日本学科 『論文の書き方』授業の取り組み	129
<i>Ito Ryusaku</i> : 入学準備コースにおけるコースデザイン	142

## Tájékoztató

<i>Wakai Seiji</i> : „Nihongo noryokushiken kenkyu” című szemináriumról	147
-------------------------------------------------------------------------	-----

## Csarnok

# Contents

## Studies

- Nemeshegyi Péter* : New Religions in the Cultural Context of Japan 8  
(in English)
- Farkas Ildikó* : Turanism and Inter-war Japanese-Hungarian Relations 28
- Janó István* : The Haiku Influence on the Imagist Poetry of Amy Lowell 45
- Máté Zoltán* : Japanese Language Policy after World War II. 63

## Communications

- Varrók Ilona* : The Reform of Japanese Higher Education 80
- Máté Zoltán* : Unresolved Issues of Japanese Language Policy (*in German*) 93
- Spannraft Marcellina* : Metaphors of Spirit in Hungarian and Japanese,  
A Contrastive Semantic Analysis 101
- Vihar Judit* : A Comparative Analysis of Akutagawa's "Imogayu" and  
Móricz's "A tragédia" 114
- Gergely Attila* : The Publications Output on Japan's Religious Life and  
Traditions in Hungary until the 1980's – An Overview 118

## Language Teaching Workshop

- Wakai Seiji* : The Direct Passive as Indirect Passive (*in Japanese*) 123
- Goto Fumiyo* : The Structure of "Essay Writing" Classes (*in Japanese*) 129
- Ito Ryusaku* : The Design for Entrance Preparatory Courses (*in Japanese*) 142

## Orientation

- Wakai Seiji* : On the Seminar "Japanese Skill Assessment Research" 147

## Atrium

- Spannraft Marcellina* : Hungarian Poets on Japanese Themes 156

(If not indicated otherwise, contributions are in Hungarian.)